

TO MY WIFE

Du, Du, Liegst Mir im Herzen

(THOU, THOU DWELL'ST IN MY BOSOM)

With Variations

Arranged for

SOPRANO AND TENOR

By

Hans Bruening

6

Wm. A. Kaun Music Co.

MILWAUKEE, WIS.

Du du liegst mir im Herzen.

(Thou, thou dwell'st in my bosom.)

With Variations.

HANS BRUENING.

Andante con moto $\text{♩} = 108$

Soprano

Tenor

Piano

Du, Du liegst mir im Her - zen, Du, Du
Thou, thou dwell'st in my bo - som, here, here

Du, Du liegst mir im Her - zen, Du, Du
Thou, thou dwell'st in my bo - som, here, here

liegst mir im Sinn; Du, Du machst mir viel Schmer - zen,
hast thou thy throne; thou, thou know'st that I love thee,

liegst mir im Sinn; Du, Du machst mir viel Schmer - zen,
hast thou thy throne; thou, thou know'st that I love thee,

oressc.

weisst nicht wie gut ich Dir bin. Ja, Ja, Ja,
 am I not fond-ly thine own. Ah Ah Ah

weisst nicht wie gut ich Dir bin. Ja Ja
 am I not fond-ly thine own. Ah Ah

oressc.

Ja weisst nicht wie gut ich Dir bin
 am I not fond-ly thine own

Ja weisst nicht wie gut ich Dir bin
 am I not fond-ly thine own

f *f* *mf* *dim.*

pp

Wie, wie, wie ich Dich
 Then, then, e'en, as I

pp

Wie, wie, wie ich Dich
 Then, then, e'en us I

pp *pp*

lie - be, so, so, lie - be auch mich, die, die
love thee, say, say, wilt thou love me? Thoughts, thoughts,

lie - be, so, so, lie - be auch mich, die, die
love thee, say, say, wilt thou love me? Thoughts, thoughts,

zärt-lich-sten Trie - be fühl ich al - lein nur für Dich. Ja,
ten der and true love, say wilt thou cher-ish for me? Ah

zärt-lich-sten Trie - be fühl ich al - lein nur für Dich. Ja,
ten der and true love, say wilt thou cher-ish for me? Ah

ja, ja, ja, fühl ich al - lein nur für Dich.
Ah say wilt thou cher-ish for me?

ja, ja, ja, fühl ich al - lein nur für Dich.
Ah say wilt thou cher-ish for me?

First system of the musical score. It consists of two vocal staves (treble clef, key signature of one sharp) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part includes dynamic markings *mf* and *p*. The system concludes with a fermata over the final chord, marked with the number 8.

Second system of the musical score. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are:

Und, und wenn in der Ferne Dir,

Speak, speak love I im-plore thee, say,

Und, und wenn in der Ferne Dir,

Speak, speak love I im-plore thee, say,

The piano accompaniment features a melodic line with fingerings (4, 1, 2, 3, 1) and a fermata marked with the number 8.

Third system of the musical score. It includes two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are:

Dir mein Bild er scheint dann, dann

say, hope shall be mine Thou thou

Dir mein Bild er scheint dann, dann

say, hope shall be mine Thou thou

The piano accompaniment includes a melodic line with fingerings (3, 1, 5, 2, 4) and a fermata marked with the number 8.

wünscht ich so ger - ne, dass uns die Lie - be ver - eint
know'st that I love thee, say but that thou wilt be mine

wünscht ich so ger - ne, dass uns die Lie - be ver - eint
know'st that I love thee, say but that thou wilt be mine

8

cresc. ja, ja, ja, ja, *ff*
 Ah Ah Ah

ja, ja, ja, ja
 Ah, Ah,

f *cresc.* *ff*

v.

dass uns die Lie - be ver - eint.
say but that thou wilt be mine.

dass uns die Lie - be ver - eint.
say but that thou will be mine.

8